

# UVANTAGE

Tinta UV para multiples substratos P.O.P. (Punto Optimo de Publicidad)

## Características

- ▶ Amplio rango de adhesion
- ▶ Alta velocidad de curado
- ▶ Extrema resistencia al agua
- ▶ Ideal para prensas en linea
- ▶ Gran flexibilidad
- ▶ Reologia de baja viscosidad

## Aplicaciones a Substratos

Materiales de polietileno para impresiones graficas

Poliestireno

Papel recubierto y material para intemperie

Muchos materiales de vinilo para impresos graficos

Vinilos estaticos

Vinilos sensibles a la presion

**SERICOL**  
More than ink...Solutions.™

# UVANTAGE

Tinta UV para multiples substratos P.O.P. (Punto Optimo de Publicidad)

## Acondicionamiento

Agite bien antes de usar. Las tintas UVantage se surten con una viscosidad lista para usarse en la mayoría de las aplicaciones de impresión. Para ciertas condiciones de impresión puede ser necesario acondicionar ligeramente (3%-5%) con Thinner POP-TH.

## Malla

UVantage imprime y cura bien a través de pantallas de malla monofilica de polyester de tejido simple (P.W.) de 150/cm a 160/cm.

## Estenciles

Los materiales de stencil deben ser resistentes a los solvents y producir un stencil de película delgada (3-6 micrones sobre estencil). Se recomienda la emulsion Dirasol SuperCoat 917 para lograr la mas alta calidad de impresion, minimizar la variacion en el deposito y reducir los costos.

## Curado

Para iniciar el curado, las tintas de curado UV dependen de una gran dosis de luz ultravioleta intensa con un espectro de 250 a 360 nanometros. La luz debe penetrar la capa de tinta completa para lograr un curado y comportamiento de la tinta apropiados.

En una unidad de curado que contenga una lampara de 80 watts/cm, las tintas UVantage normalmente curan a una velocidad de 15-18 centimetros por minuto. Las velocidades de curado dependen de los colores, el espesor de la película, la opacidad y la condicion en que se encuentre la unidad. Para lograr mejores resultados, la tinta debe curarse inmediatamente despues de imprimir.

Si se obtiene un curado deficiente con cualquier color, mostrado a través de película húmeda o pérdida de brillo, por lo general se debe a un

deposito de tinta excesivo. Para corregir este, los factores tales como malla, rasero, densidad de color, velocidad de la banda o la cantidad de energia UV deberan modificarse.

La reduccion de la densidad del color se logra con facilidad suavizando el color con Barniz Mezclable MX hasta obtener el curado apropiado.

La adhesión debe ser de al menos 80% inmediatamente al salir del curado y lograr el secado final en un tiempo de dos a cuatro horas. Si se requiere establecer un curado total sobre un substrato dado con un color específico, dicha pieza debera pasarse por proceso de curado una o dos veces mas. Por lo general, esto simulara la adhesión final.

## Rendimiento

Los colores estandar de linea deben render de 73 a 93 m<sup>2</sup>/litro siempre y cuando el deposito de tinta tenga un espesor de 12 a 18 micras.

## Lavado

El lavado se debe hacer sobre la prensa con quimicos para limpieza Xtend™ y despues del tiro con degradantes de tinta Xtend™.

## Pruebas previas a la Impresion

Las tintas UVantage han sido formuladas para adherirse a la mayoría de los substratos de 42 a 46 dinas/cm o mas. Sin embargo, se recomienda de manera muy especial, probar todos los substratos antes de su uso y a que puede suceder que substratos similares presenten variaciones entre fabricantes e incluso entre diferentes lotes del mismo fabricante.

**SERICOL**  
More than ink...Solutions.™

# UVANTAGE

## Tinta UV para multiples substratos P.O.P. (Punto Optimo de Publicidad)

Ciertos plasticos pueden estar impregnados con lubricantes, los cuales, tal como sucede con la migración de plastificante pueden deteriorar la adhesión y bloquear la resistencia, incluso un tiempo considerable despues imprimir. Otros plasticos pueden hacerse quebradizos o enrollarse despues de la impresion.

**ANTES DE IMPRIMIR EL USUARIO FINAL DEBE DETERMINAR LA CONVENIENCIA DE ESTE PRODUCTO PARA EL USO QUE SE LE PRETENDE DAR.**

### Recomendaciones despues de impresion

El exito de los procesos despues de impresion, tales como coser, ojillos y/o ribetear esta muy relacionado con el espesor de la tinta. Las tintas de película delgada (10 a 15 micras) son mas flexibles y por lo tanto, daran un mejor resultado en estos procesos de acabado.

**SIEMPRE REALICE PRUEBAS PREVIAS A LOS PROCESOS DE ACABADO ANTES DE LA IMPRESIÓN.**

### Uso en Exteriores

Pruebas a la intemperie aceleradas indicant que UVantage tien una vida en exteriors de hasta un ano en casi todos los materiales. La vida de los substratos puede variar y podria causar la degradacion prematura del producto.

### Gama de Colores

El rango de colores estandar de UVantage incluye los nueve colores base del Sistema de Igualacion Seritone (SMS por sus siglas en ingles), colores estandar, y policromias.

### Sistema de Igualacion Seritone

El Sistema de Igualacion Seritone (SMS) fue disenado para permitir a los impresores igualar en al propio taller colores PANTONE®\* asi como la mayoría de otros colores. El sistema consiste en nueve colores SMS base, cada uno de los cuales

ha sido seleccionado por la limpieza de su tono y por su adaptabilidad para mezclarse. Se puede producir casi cualquier colore combinado los colores SMS base con Negro Tintorial (Entonado) y Barniz Mezclable.

### Policromias Estandar

Las policromias estandar de UVantage estan igualadas con los estandares de "SWOP" (Specification Web Offset Publication). Las densidades son ligeramente mas altas que SWOP bajo la mayoría de las condiciones, y por lo tanto, ofrecen un mayor campo de accion para hacer ajustes la Base Extender Policromia (POP-HTX).

### Colores Estandar

POP-111	Amarillo Limon
POP-123	Amarillo Medio
POP-141	Rojo Fuego
POP-155	Rojo Rubi
POP-180	Rojo Calido
POP-190	Azul Process
POP-205	Azul Reflex
POP-210	Azul Ultra
POP-221	Verde Esmeralda
POP-301	Negro Opaco
POP-311	Blanco Opaco

### Colores del Sistema de Igualacion Seritone

POP-064	Amarillo Verdoso SMS
POP-066	Amarillo Rojizo SMS
POP-114	Naranja SMS
POP-121	Rojo Amarillento SMS
POP-127	Violeta SMS
POP-164	Rojo Azuloso SMS
POP-165	Magenta SMS
POP-230	Azul SMS
POP-325	Verde SMS
POP-SB	Negro Tintorial
POP-MX	Barniz Mezclable

\*Marca registrada verificada de Pantone para reproduccion y reproduccion de color.

**SERICOL**  
More than ink...Solutions.™

# UVANTAGE

Tinta UV para multiples substratos P.O.P. (Punto Optimo de Publicidad)

## Policromias

POP-HTY	Amarillo Policromia
POP-HTR	Rojo Policromia
POP-HTB	Azul Policromia
POP-HTK	Negro Policromia
POP-HTX	Base Extender Policromia
POP-IHY	Amarillo Policromia Intenso
POP-IHR	Rojo Policromia Intenso
POP-IHB	Azul Policromia Intenso
POP-IHK	Negro Policromia Intenso

## Thinner / Retardante

POP-TH	Thinner
--------	---------

## Policromias Intensas

Los colores intensos de las policromias de UVantage son considerablemente mas densos que los estandares de "SWOP". Para ajustar la densidad del color se puede usar la Base Extender Policromia (POP-HTX).

## Igualaciones Especiales

Se pueden surtir colores especiales contra impresos, muestras humedas, numeros de PANTONE® y otros colores estandar de Sericol.

## Polvos Metalicos

Los polvos metalicos se pueden mezclar con el Barniz Mezclable (POP-MX) de UVantage. La relacion de mezcla recomendada es de 8% por peso de polvo plateado y 20% de polvo oro. Debido a la posibilidad de que ocurran cambios quimicos despues de realizar la mezcla, se recomienda que los matices metalicos se mezclen en fresco cada dia.

La informacion y recomendaciones que contiene esta Hoja de Informacion Tecnica, asi como la asesoria tecnica de otra manera proporcionada por representantes de nuestra compania, ya sea de manera verbal o por escrito, se basan en nuestros conocimientos actuales y consideramos que son precisos. Sin embargo, no se extiende ninguna garantia con respecto a su precision ya que no podemos cubrir o anticipar todas las aplicaciones de nuestros productos y debido a que los metodos de fabricacion, los materiales a imprimir y otros materiales pueden variar. Por la misma razon nuestros productos se venden sin garantia y a condicion de que los usuarios realicen sus propias pruebas para asegurar que van a cubrir por completo sus requerimientos particulares. Nuestra politica de mejorar continuamente los productos podria causar que parte de la informacion contenida en esta Hoja de Informacion Tecnica quedara obsoleta y se solicita a los usuarios asegurarse de que siguen las recomendaciones actuales.

Sericol, Inc.  
1101 W. Cambridge Drive  
P.O. Box 2914  
Kansas City, KS 66110 USA  
**1-800-255-4562**/(913) 342-4060  
Fax: (913) 342-4752  
Created: November 5, 2002



## Reductores / Modificadores

Los colores de UVantage se surten a una viscosidad lista para usarse en la mayoria de las aplicaciones de impresion. Para ciertas aplicaciones especiales puede ser necesario acondicionar ligeramente (3%-5%) con Thinner POP-TH.

El Barniz Mezclable (POP-MX) de UVantage se puede usar para reducir la fuerza de un color con un efecto minimo sobre la viscosidad.

## Almacenamiento

Los envases deben cerrarse muy bien inmediatamente despues de usarlos. Al terminar tiradas de impresion muy largas, debiera desecharse toda la tinta sobrante de la pantalla. Las tintas UVantage y los reductores no deben almacenarse a la luz directa del sol ni a temperaturas extremas. Consultar en la Hoja de Informacion sobre Seguridad del Material (MSDS por sus siglas en ingles) los materiales y condiciones que de beran evitarse.

Con el fin de maximizar la vida de almacenamiento, las temperaturas del almacen deberan fluctuar entre 10°C y 25°C. Bajo estas condiciones, la vigencia esta claramente indicada en todos los envases de tinta.

## Manejo y Seguridad

Consultar en la Hoja de Informacion sobre Seguridad del Material las instrucciones acerca del manejo y deshecho de desperdicios.